

Matias Riccitelli

Malbec audacieux et raffiné , cette cuvée incarne la puissance du cépage argentin avec une touche de fraîcheur moderne, signée par un vigneron de la nouvelle génération.

The Apple Doesn't Fall Far From The Tree Malbec 2021

Mendoza, Argentine



Alcool :14,00 %

Composition: 100% Malbec

Région et vignobles

Ce Malbec provient de deux terroirs d'altitude complémentaire de **Mendoza** : **Perdriel** dans **Luján de Cuyo** (950 m) et **Gualtallary** dans la **Vallée de l'Uco** (1 400 m). À Perdriel, les **sols alluviaux caillouteux** donnent des vins riches, aux tanins souples et aux fruits noirs intenses. Gualtallary, avec ses **sols calcaires**, apporte fraîcheur, tension minérale et complexité épicée.

Les amplitudes thermiques marquées favorisent une maturation lente, assurant intensité aromatique, couleur soutenue et équilibre acide. Les vignes sont vendangées à la main, en cagettes de 20 kg. Une vendange en vert en décembre limite les rendements et concentre les arômes.

Vinification

Les raisins sont **triés manuellement**, puis vinifiés en **cuves béton** à 26 °C, avec quatre remontages par jour. La macération dure **30 jours**, assurant une extraction optimale des arômes, tanins et couleur. Le vin est ensuite élevé **12 mois en fûts de chêne français usagés**, pour assouplir la structure sans masquer le fruit.

Le vin n'est ni collé ni filtré avec des produits d'origine animale, et convient aux régimes végans. L'approche minimaliste permet de préserver l'expression pure du Malbec et la personnalité des terroirs.

Notes de dégustation

- **Robe** : Pourpre profond, brillante et intense.
- **Nez** : Généreux et raffiné, sur des arômes de prune noire, fruits sauvages, cèdre, avec des touches de fruit confit, vanille et chocolat noir.
- **Bouche** : Ample, tanins mûrs et fins, structure veloutée. Fruits noirs, épices douces et fraîcheur minérale soutiennent une finale longue et équilibrée.

MATIAS RICCITELLI

The Apple Doesn't Fall Far From The Tree Malbec 2021

Le saviez-vous ?

Le nom **“The Apple Doesn’t Fall Far From the Tree”** (« la pomme ne tombe jamais loin de l’arbre ») fait référence à l’héritage de **Matías Riccitelli**, fils de **Jorge Riccitelli**, figure emblématique du vin argentin. Avec cette cuvée, Matías rend hommage à sa filiation tout en affirmant un style plus contemporain, précis et axé sur le terroir.

Accords mets et vin

- **Entrecôte grillée, sauce chimichurri** – la puissance du vin souligne la richesse de la viande et la fraîcheur des herbes.
- **Côtes de bœuf braisées, sauce mole noir** – intensité, épices et structure s’équilibrent harmonieusement.
- **Burger végétarien aux champignons fumés** – les saveurs umami font écho à la profondeur du vin.
- **Fromages affinés (Manchego, Gouda vieux)** – texture et richesse fruitée du vin en parfaite harmonie.

Tim Atkin (TA) : 93 Points (2015)

Like the Hey! Malbec this is entirely aged in old wood, but it’s a slightly denser, firmer wine with a significant proportion of fruit from high altitude Gualtallary. Spicy, intense and concentrated, with a backbone of tannin, smoky oak and plush fruit. 2018-23

James Suckling (JS) : 93 Points (2015)

This is a fabulous red with salt, blackberry, chalk and pepper. Full body, firm and silky tannins. Flavorful finish. Drink now.

Robert Parker (RP) : 90 Points (2015)

Dec 2016 - Luis Gutierrez - We now need to add the varietal to the name of the 2015 The Apple Doesn't Fall From The Tree Malbec, as the label has grown and there are a number of different wines sharing that brand that are produced with different grapes. I was intrigued to see this wine after the 2013, which was not what I expected for the vintage. The grapes come from two vineyards, one in Perdriel and the other one from Gualtallary, two very different zones of Mendoza. It fermented in small cement pools with neutral yeasts and matured in used French barriques for 12 months. This has a completely different profile than that 2013 when they could have gone too far in low yields and ripeness. I see much better balance here, which translates in better typicity, more focused aromas and a silkier mouthfeel. Don't get me wrong, this is not a light wine, it has its power and good ripeness, but the word now is balance--balance in its style to reflect the zone, year and varietal.