



Quinta do Crasto

Rare et recherché, Quinta do Crasto Vinha Maria Teresa 2019 offre une profondeur fascinante et une fraîcheur nette, évoluant d'une attaque serrée vers un milieu de bouche ample, puis une longue résonance épicée.



Vinha Maria Teresa 2019

Douro, Portugal

Région et Vignobles

Dans Douro, les pentes abruptes et les sols de schiste, très drainants, favorisent des baies petites et concentrées. En 2019, l'hiver et le printemps secs ont réduit les réserves hydriques, tandis que des températures modérées de mai à fin août, environ **5 °C** sous la moyenne des cinq années précédentes au domaine, ont permis une maturation lente et régulière, gage de précision aromatique.

Quinta do Crasto Vinha Maria Teresa 2019 provient exclusivement de Vinha Maria Teresa, parcelle orientée à l'est, sur terrasses traditionnelles **socalcos** en murets de pierre, entre **120 et 190 m** d'altitude. Plantée il y a plus de cent ans, elle constitue une complantation remarquable, avec plus de **50 cépages** déjà identifiés, d'où naissent complexité, relief et fraîcheur naturelle.

Vinification

Quinta do Crasto Vinha Maria Teresa 2019 naît de vieilles vignes en complantation, vendangées sur la parcelle et transportées en caisses de 22 kg. À l'arrivée, le tri est rigoureux, puis les raisins sont totalement égrappés avant une **pige** traditionnelle en lagar de pierre, une méthode qui peut construire une texture profonde tout en conservant la netteté aromatique lorsque l'extraction est maîtrisée.

Après cette étape, le moût est transféré en cuves inox thermo-régulées pour achever la fermentation alcoolique, puis pressé en douceur. L'élevage dure environ **20 mois** en barriques neuves, majoritairement françaises (**90%**) avec une petite part américaine (**10%**), avant un assemblage des meilleurs fûts. Mis en bouteille en avril 2022, il titre 14,5% vol., avec 5,6 g/L d'acidité totale et un pH de 3,58.

Notes de dégustation

- **Couleur:** Rubis profond, intense et saturé.
- **Nez:** Complexité et fraîcheur marquées, ciste, baies sauvages et épices finement ciselées.
- **Bouche:** D'abord compacte puis de plus en plus séduisante; tannins à grain doux, structure solide, expression rétronasale de baies et ciste, finale longue, équilibrée et persistante.

Alcool : 14,60 %

Composition: 100% Blend



VOYAGEURS DU VIN

DISTRIBUE PAR

WWW.VOYAGEURSDUVIN.COM



Vinha Maria Teresa 2019

Le saviez-vous ?

Vinha Maria Teresa figure parmi les parcelles historiques de Quinta do Crasto, plantée il y a plus de 100 ans. Le vin n'est produit que lors de millésimes jugés exceptionnels, en quantités strictement limitées, ce qui explique son statut de cuvée emblématique.

Accords mets et vin

- **Côte de bœuf rôtie:** la structure compacte et les tannins polis épousent la richesse de la viande, tandis que la fraîcheur relance la finale.
- **Agneau grillé au romarin:** le caractère épicé et l'intensité du schiste dialoguent avec le fumé du grill et les herbes.
- **Ragoût de champignons sauvages:** l'umami amplifie la complexité, et la trame tannique garde l'ensemble net et tendu.
- **Fromage de brebis affiné:** sel et notes de noisette mettent en valeur la persistance et le toucher de bouche velouté.



Robert Parker (RP) : 98 Points (2019)

The 2019 Vinha Maria Teresa is a field blend of over 50 grapes from centenarian vines aged for 20 months in new oak (90% French, 10% American). It is a selection of the best barrels and comes in at 14.7% alcohol. This 2019 is pretty much the standard profile of this wine, especially as in comparison to its Vinha da Ponte sibling. They both have considerable power, but this adds intense flavor and finesse too, while the Vinha da Ponte tends to be stern, brooding and subdued. That's typically why I prefer this, and I do again. Taste this fast to get some of that great fruit before it closes down and the tannins take over. It seems pretty delicious, but aeration brings out the power. It may have most of Ponte's power, but there's that bolder flavor to enliven this, the red fruits around the edges. This, too, will require time in the cellar, probably more than indicated. It seems simply brilliant, though, today. To me, the greater finesse and the expression of fruit makes it a step up on the Ponte this year, but reasonable minds might differ. Still, when I took a fresh pour two hours later, the wave of well-integrated fruit just seemed spectacular. Until it closed again. It has some things to prove to justify my enthusiasm, but it surely will be on the short list of the greatest Maria Teresas ever. For all of the occasional bursts of flavor, however, this is closed and sometimes hard to read right now. So, as always, I'd rather be a little conservative and let this prove its case in the cellar. Still, when all is said and done, I won't be surprised if it is entitled to an upgrade and becomes the best Maria Teresa yet. There were 9,000 bottles produced, plus some large-format bottles.



Wine Spectator (WS) : 95 Points (2019)

A vivid red, finely integrated and harmonious, this reveals a core of ripe black cherry, mulberry and black plum fruit, with detailed accents of mountain herbs, toasted paprika, ground anise, tar and graphite. The refined tannins provide a sculpted frame for the creamy profile, and floral and spice notes echo on the finish.



VOYAGEURS DU VIN

DISTRIBUE PAR

WWW.VOYAGEURSDUVIN.COM



Vinha Maria Teresa 2019



Wine Enthusiast (WE) : 95 Points (2019)

A vivid red, finely integrated and harmonious, with ripe black cherry, mulberry and black plum, plus mountain herbs, anise, tar and graphite.



VOYAGEURS DU VIN

DISTRIBUE PAR

WWW.VOYAGEURSDUVIN.COM