

Two Hands

Issu du vignoble Holy Grail, ce vin porte un nom évocateur, symbolisant la quête de la perfection et l'engagement de Two Hands à exprimer l'essence du terroir. Avec sa robe encre noire, ses arômes complexes et ses tannins soyeux mais puissants, il est aussi agréable jeune que taillé pour une longue garde.



Région et Vignobles

Barossa Valley, Australie

Situé dans la sous-région de Seppeltsfield en Barossa Valley, le vignoble Holy Grail bénéficie d'un terroir d'exception qui confère à ce Shiraz une signature unique. Niché le long de la mythique Avenue of Hopes & Dreams, ce vignoble se situe à 250 mètres d'altitude, bénéficiant d'un microclimat plus frais qui favorise une acidité naturelle et une complexité aromatique accrue.

Holy Grail Single Vineyard Shiraz 2020

Le sol, composé principalement d'argile rouge/brune riche, offre une excellente rétention d'eau et favorise l'enracinement profond des vignes, produisant ainsi des raisins concentrés et équilibrés. Les vignes, âgées de 5 à 19 ans, combinent la vitalité de la jeunesse et la profondeur des vieilles vignes. Ce millésime, marqué par une pluviométrie moyenne de 450-500 mm, a permis une maturation parfaite, assurant fraîcheur et intensité aux baies.



Vinification

Chaque parcelle du **vignoble Holy Grail** a été **égrappée et fermentée en cuves inox de 5 tonnes**, avec **deux à trois remontages quotidiens** pour une extraction optimale des arômes et des tannins. Après **10 jours de macération**, le moût a été pressé, puis le **jus de goutte et les presses ont été assemblés** avant d'être transférés en barriques pour la **fermentation malolactique**.

L'élevage s'est poursuivi pendant **18 mois en fûts de chêne français**, de **1 à 4 ans d'âge**, permettant un développement progressif des arômes et une intégration parfaite du boisé sans masquer la pureté du fruit. **Aucune filtration ni collage** n'a été réalisé avant la mise en bouteille en **novembre de l'année suivante**, garantissant une expression pure et fidèle du terroir.

Alcool :14,00 %

Composition: 100% Syrah







Holy Grail Single Vineyard Shiraz 2020

Notes de dégustation

- **Couleur** : Noir d'encre aux reflets pourpres, témoignant d'une concentration exceptionnelle.
- Arôme: Bouquet intense mêlant bouillon de bœuf, goudron, menthol, muscade, prunes confites et terre brûlée, soutenu par des touches subtiles de vanille et de pain grillé.
- Palais: Dès la première gorgée, la texture explose en bouche, déployant une énergie spectaculaire et une sensation de pureté et de dynamisme. Le fruit est d'une précision incroyable, alliant puissance et finesse. Les tannins, à la fois fermes et fruités, offrent une longueur saline et persistante, signe d'un vin taillé pour une garde exceptionnelle.

Le saviez-vous?

Le vignoble **Holy Grail** tire son nom du film culte **Monty Python and the Holy Grail**, illustrant la quête obsessionnelle de Two Hands pour trouver le **site viticole parfait**. Ce Shiraz fait partie de la **Single Vineyard Series**, une collection qui met en lumière des **parcelles d'exception**, sélectionnées pour leur capacité à révéler **un caractère unique et incomparable** à chaque millésime.

Accords Mets & Vins

- Châteaubriand sauce aux truffes La richesse du filet de bœuf s'accorde parfaitement avec la profondeur du vin, tandis que la sauce aux truffes souligne ses nuances terreuses et épicées.
- Épaule d'agneau braisée au romarin et à l'ail Les tannins fermes et la concentration en fruits noirs équilibrent la tendreté de l'agneau, tandis que les notes d'herbes renforcent la complexité du vin.
- Magret de canard au jus de mûres L'intensité fruitée du Shiraz épouse à merveille la douceur acidulée du jus de mûres, créant une harmonie entre richesse et fraîcheur.
- Parmigiano Reggiano affiné Les tannins puissants et la structure du vin contrastent avec l'umami du fromage, offrant un accord intense et persistant.



Robert Parker (RP): 94 Points (2020)

The fruit for the 2020 Holy Grail Seppeltsfield Road Seppeltsfield Shiraz is, of course, from the Seppeltsfield Road Vineyard in the Barossa Valley. It is decidedly red fruited, with raspberry, pomegranate molasses, pink peppercorns, damsons and blood plums. The tannins are smashed into the fruit; they're fine and chalky but certainly present, and they serve to cup the fruit, rather than obstruct it. It's a very pretty wine, which is a surprise given the packaging (weight when full over two kilograms) and fruit-sourcing area. Nicely done.



